

студия
ДИАФИЛЬМ



02—3—008



Соловецкие острова



Соловецкий архипелаг—чудесная сказка Белого моря.



Несказанно прекрасны соловецкие белые ночи, акварельно прозрачные, подцвеченные лишь зеленью леса

и мягкими тонами моря, неба, озер...



Богатейшая история, уникальные архитектурные памятники, первозданная природа манят людей на этот крохотный кусочек суши.



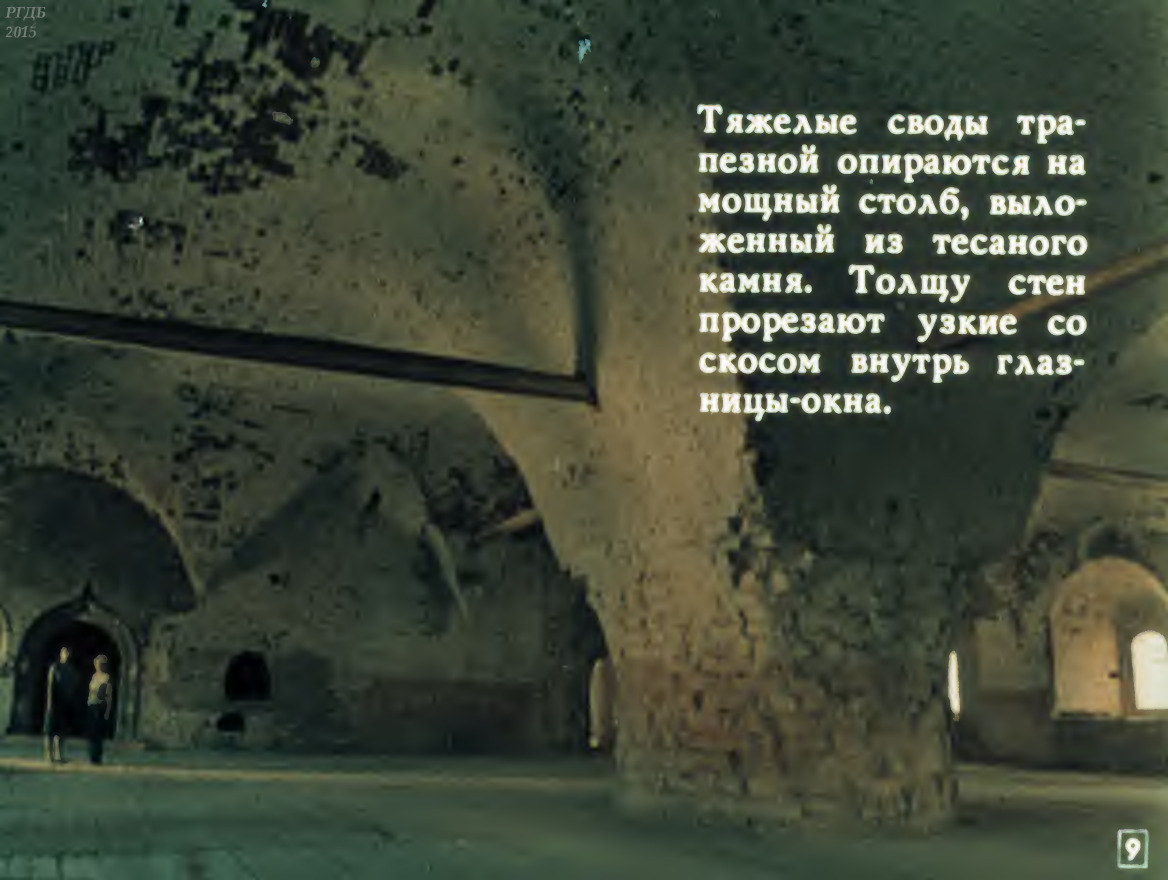
Теплоходы ежегодно доставляют на Соловки десятки тысяч гостей-туристов.



В первой половине XV века на островах был основан мужской монастырь. Несколько столетий служил он стражем северных границ Русского государства.

В середине XVI века на „крайсветном острове“ было начато строительство первого каменного комплекса — Успенской церкви с трапезной и келарской палатами.



The photograph shows the interior of a large, ancient stone structure, possibly a church or a fortress. A massive, rough-hewn stone column stands prominently in the center-right, supporting a heavy, vaulted ceiling. To the left, there is a large, dark arched opening, and further back, another similar archway is visible. Two people are standing in the lower-left archway, providing a sense of scale to the massive architecture. The walls are made of dark, textured stone, and the overall atmosphere is dim and historical.

Тяжелые своды трапезной опираются на мощный столб, выложенный из тесаного камня. Толщу стен прорезают узкие со скосом внутрь глазницы-окна.

Главный храм на Соловках—Преображенский собор (1558—1566). Даже утратив свой первоначальный облик, он поражает масштабностью форм и выразительностью силуэта.



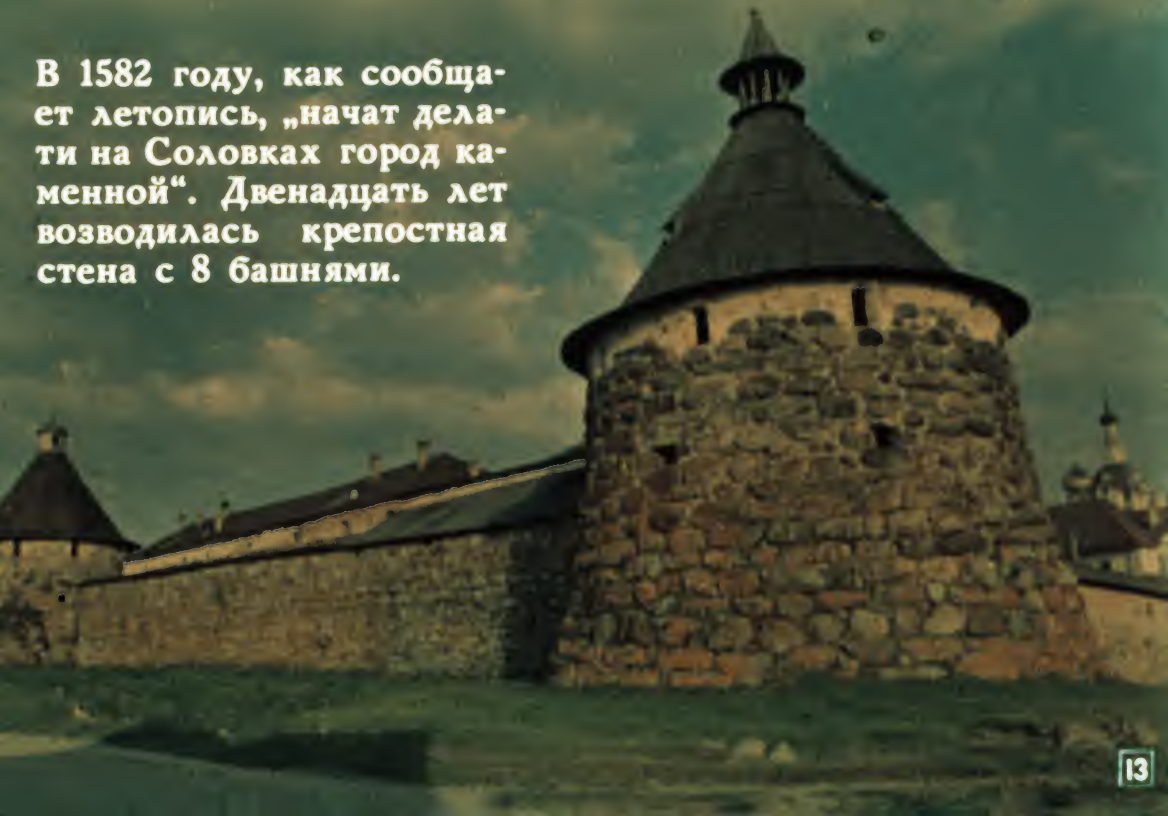


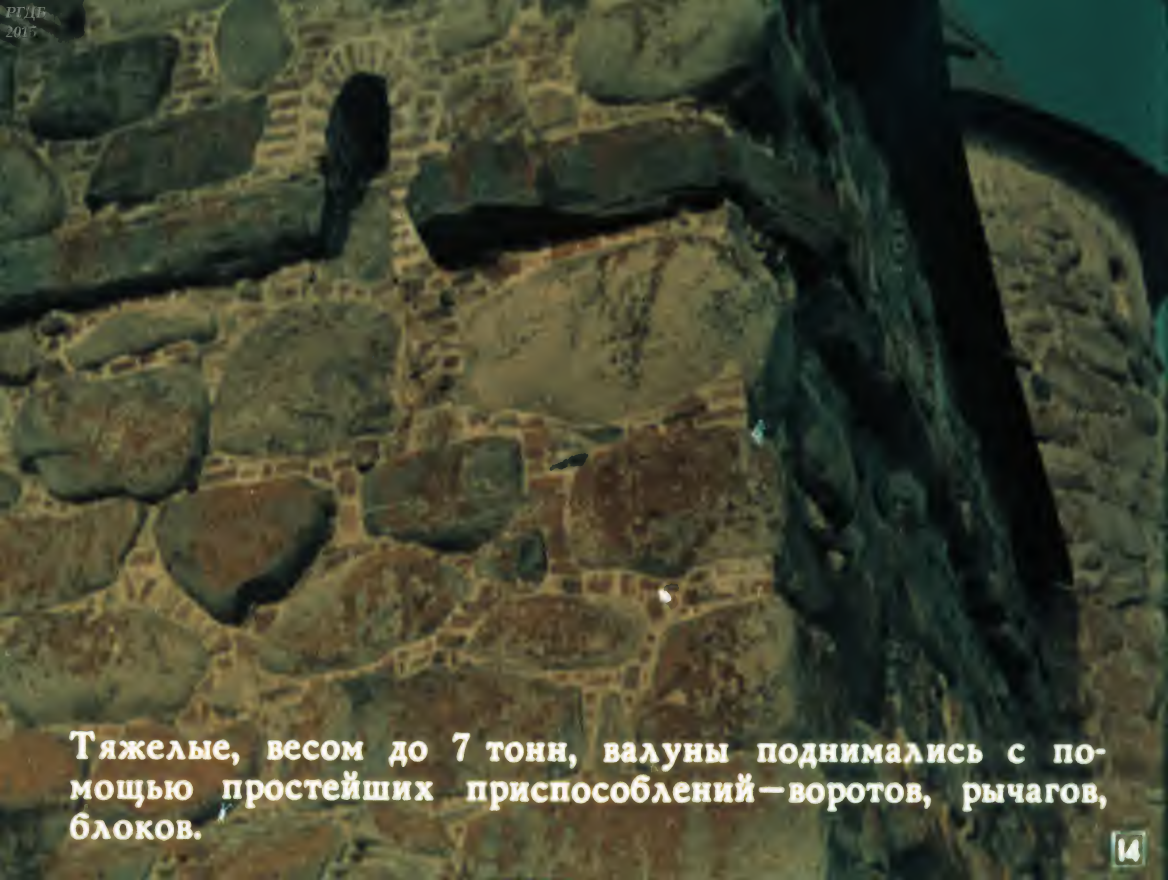
У стен собора похоронен сподвижник Минина и Пожарского известный публицист XVII века—Авраамий Палицын.

Мощенная каменными плитами дорожка ведет к одноклапной Благовещенской церкви (1596—1601), венчающей главный вход в монастырь—Святые ворота.



В 1582 году, как сообщает летопись, „начат делати на Соловках город каменной“. Двенадцать лет возводилась крепостная стена с 8 башнями.





Тяжелые, весом до 7 тонн, валуны поднимались с помощью простейших приспособлений—воротов, рычагов, блоков.



Фортификационную мощь крепости усиливал глубокий, выложенный булыжником сухой ров.



С XVI века внешний вид крепостных стен кремля мало изменился.

Свидетели воинской доблести крепости—монастырские колокола. Самый большой из них—„Благовестник“—был отлит в память обороны монастыря от англичан в годы Крымской войны.

О событиях той поры напоминает и огромный гранитный блок—Переговорный камень, лежащий на морском берегу недалеко от кремля.





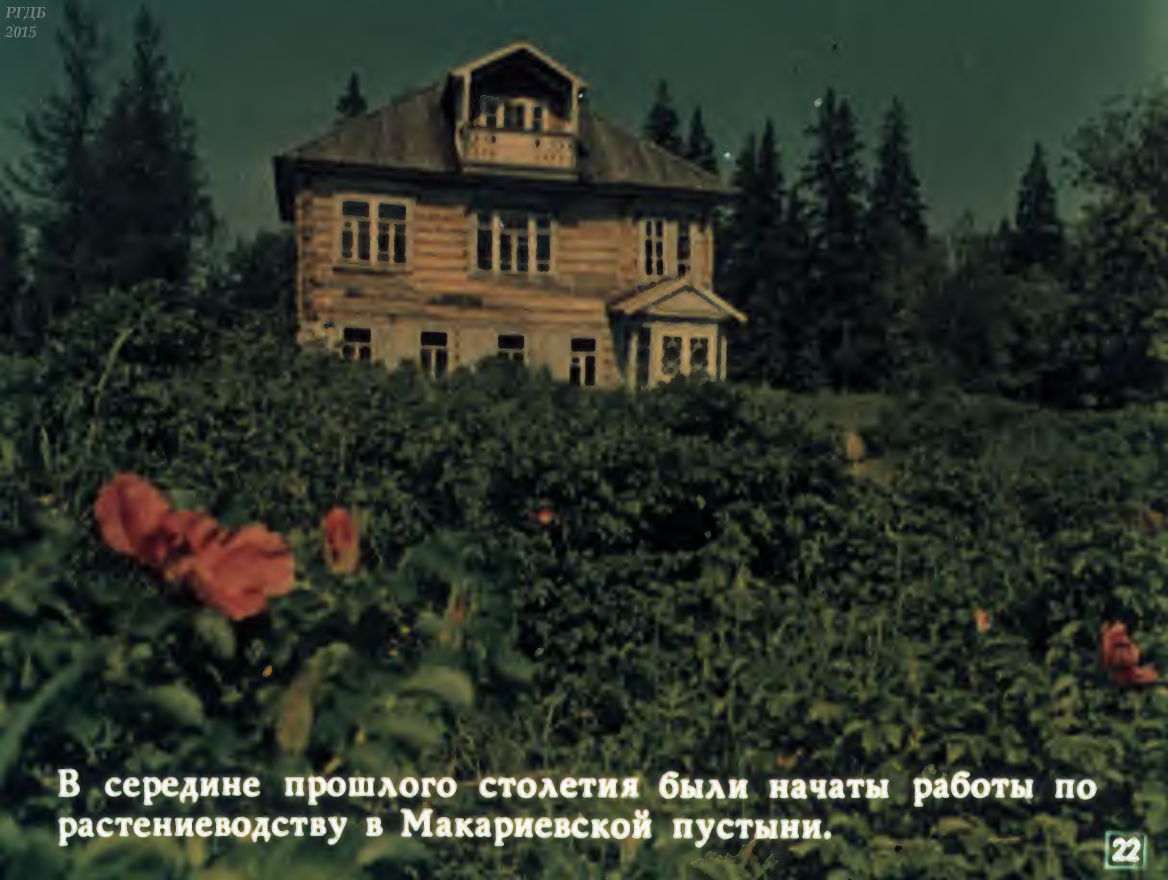
На этом месте летом 1855 года состоялись переговоры настоятеля монастыря с представителем английской эскадры, обстрелявшей Соловецкую крепость. Неприятель не добился успеха, ему не удалось разрушить мощные крепостные стены.



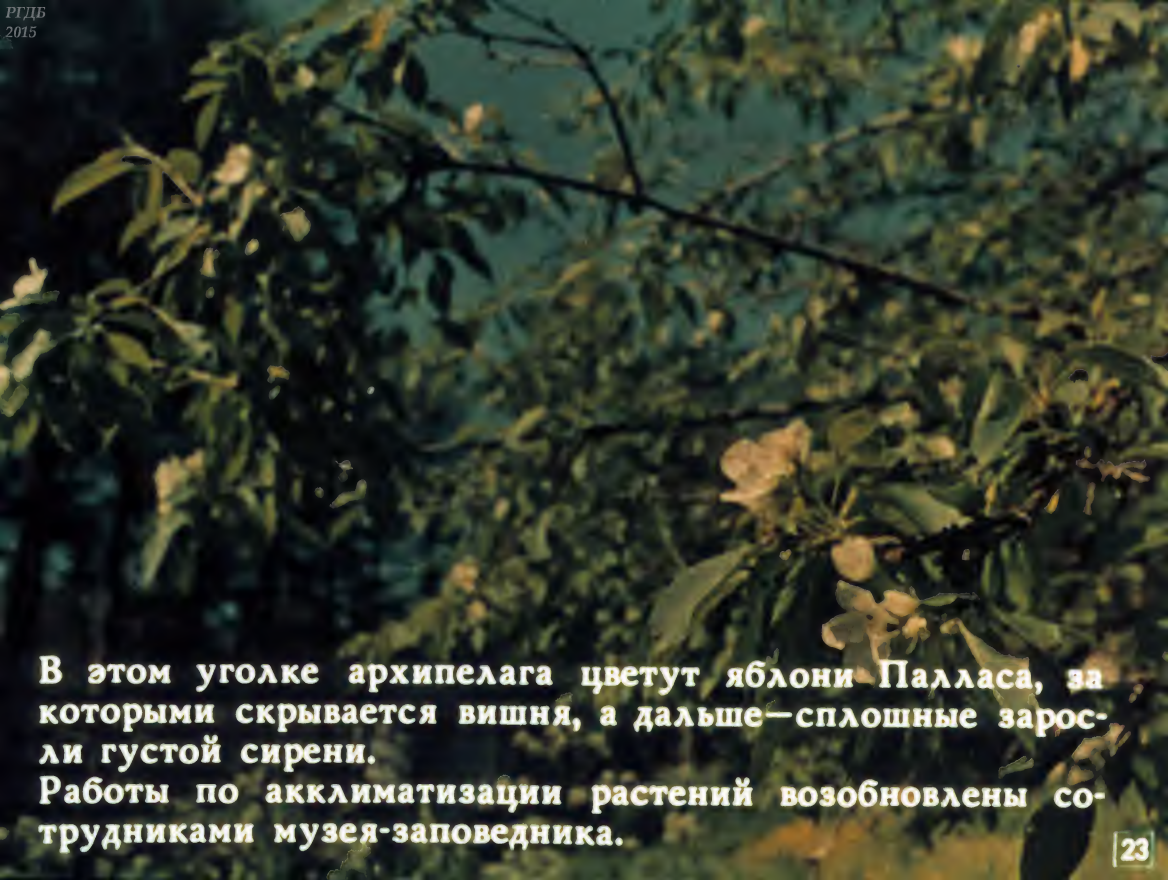
В годы Великой Отечественной войны на Соловках действовала школа юнг ВМФ. Ее воспитанники доблестно сражались на всех флотах и флотилиях страны. Памятник погибшим курсантам установлен возле стены крепости.



Талант и труд русских людей преобразовали природу Соловков. Филипповские садки—одно из рукотворных „соловецких чудес“. Часть морского залива перегородили в XVI веке двумя рядами валунных дамб. Образовавшийся „аквариум“ предназначался для разведения морской рыбы.



В середине прошлого столетия были начаты работы по растениеводству в Макариевской пустыни.

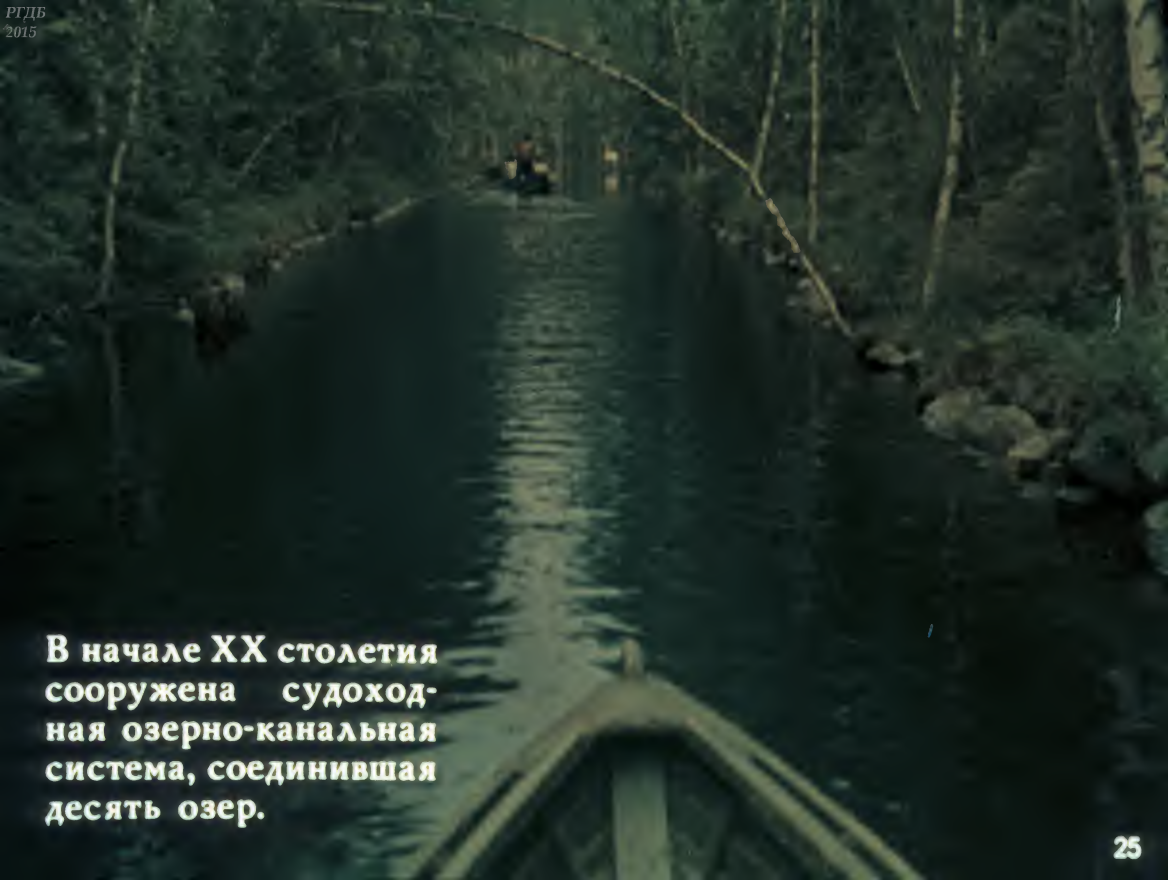


В этом уголке архипелага цветут яблони Палласа, за которыми скрывается вишня, а дальше—сплошные заросли густой сирени.

Работы по акклиматизации растений возобновлены сотрудниками музея-заповедника.



Таинственны и очаровательны нежно-голубые озера, причудливо разбросанные по архипелагу. На Соловках 562 озера.

A photograph showing a narrow, calm waterway, likely a canal or a small river, winding through a dense forest. The water is dark and reflects the surrounding trees. In the distance, a small boat with two people is visible on the water. The foreground shows the bow of the boat from which the photo was taken. The trees are tall and thin, with some bare branches hanging over the water.

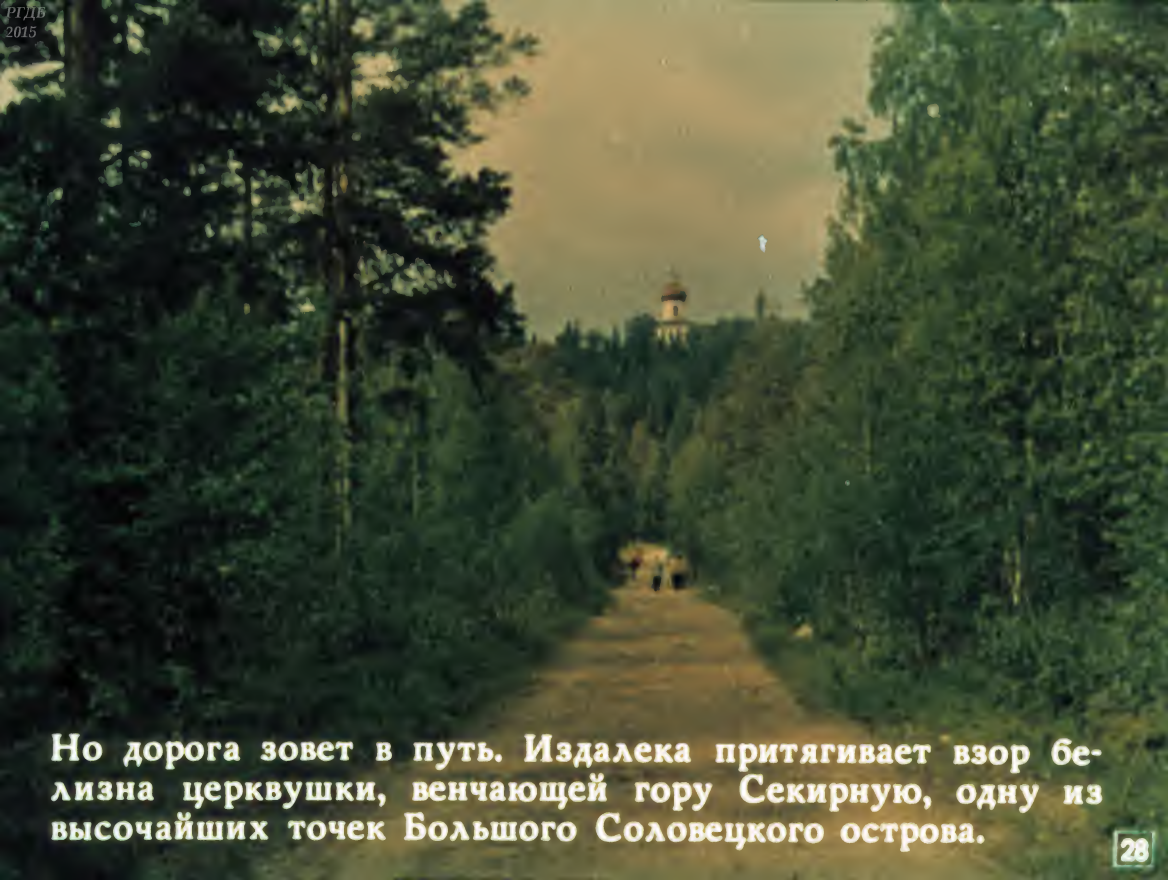
**В начале XX столетия
сооружена судоход-
ная озерно-канальная
система, соединившая
десять озер.**



Озера богаты рыбой—здесь водятся ерш, окунь, плотва, щука, налим. Каждый может попытать счастья с удочкой



и сварить аппетитную уху на костре.




Но дорога зовет в путь. Издалека притягивает взор белизна церквушки, венчающей гору Секирную, одну из высочайших точек Большого Соловецкого острова.



На вершину горы ведут почти триста ступенек узкой деревянной лестницы.



Над куполом Вознесенской церкви установлен маяк, который до настоящего времени является одним из самых крупных на Беломорье.



Со смотровой площадки открывается панорама, восхищавшая не одно поколение путешественников.



Дорога, которой четыре столетия, снова бежит сквозь
лесные массивы,



неожиданно уступающие место то „танцующим“ березкам, 33



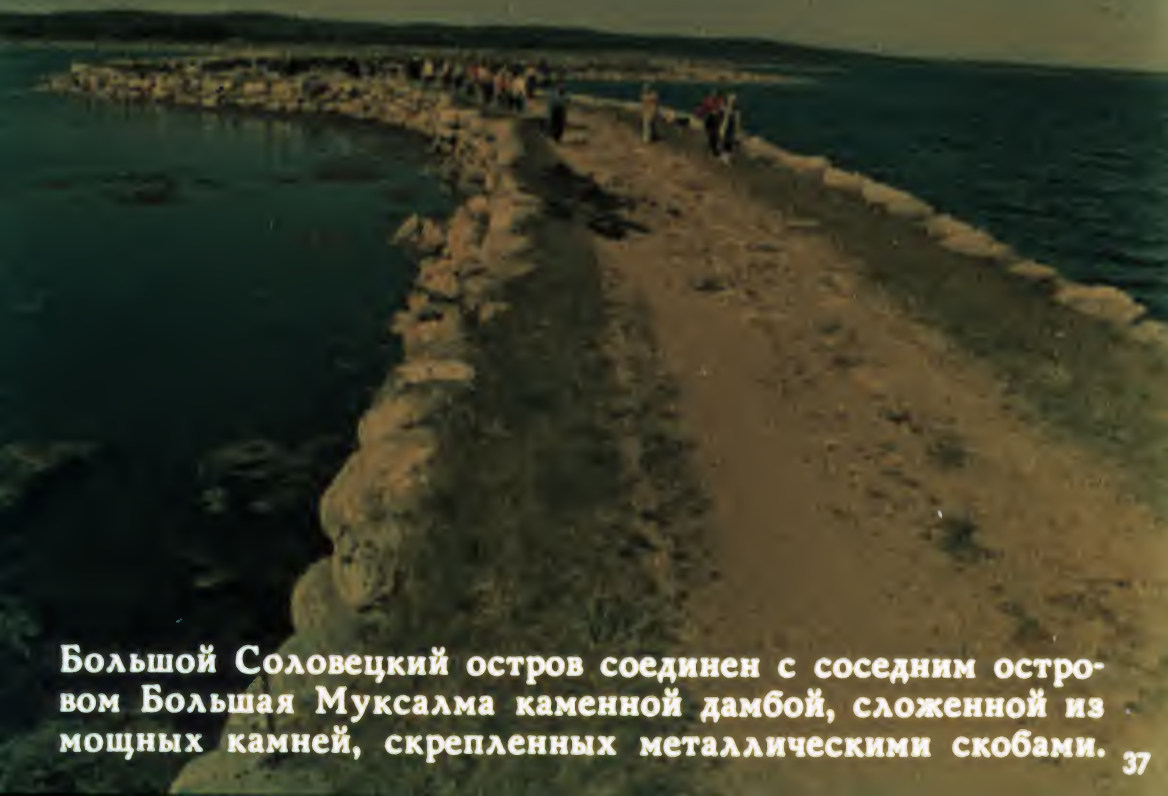
то живописным луговинам с россыпью полевых цветов,



то обширным полянам, сплошь покрытым сочной брус-
никой.



На островах находят приют перелетные птицы. Особенно привольно чувствуют себя чайки.



Большой Соловецкий остров соединен с соседним островом Большая Муксалма каменной дамбой, сложенной из мощных камней, скрепленных металлическими скобами.



На обширных пастбищах Муксалмы уже в XVI столетии было создано животноводческое хозяйство монастыря. До наших дней сохранились каменные и деревянные жилые постройки, остатки скотных дворов, птичник.



Ныне на Муксалму ведет экскурсионный маршрут Соловецкого музея-заповедника.



Пятикилометровый пролив отделяет Большой Соловецкий остров от острова Анзер.



В первой четверти XVII века здесь был основан Свято-Троицкий скит. В этом скиту принял монашество будущий патриарх Никон.



Другой анзерский скит, отличавшийся чрезвычайно строгим уставом, находился на горе Голгофе.



На Большом Заяцком острове сохранились интереснейшие памятники эпохи северного неолита — лабиринты, дольмены, каменные курганы.



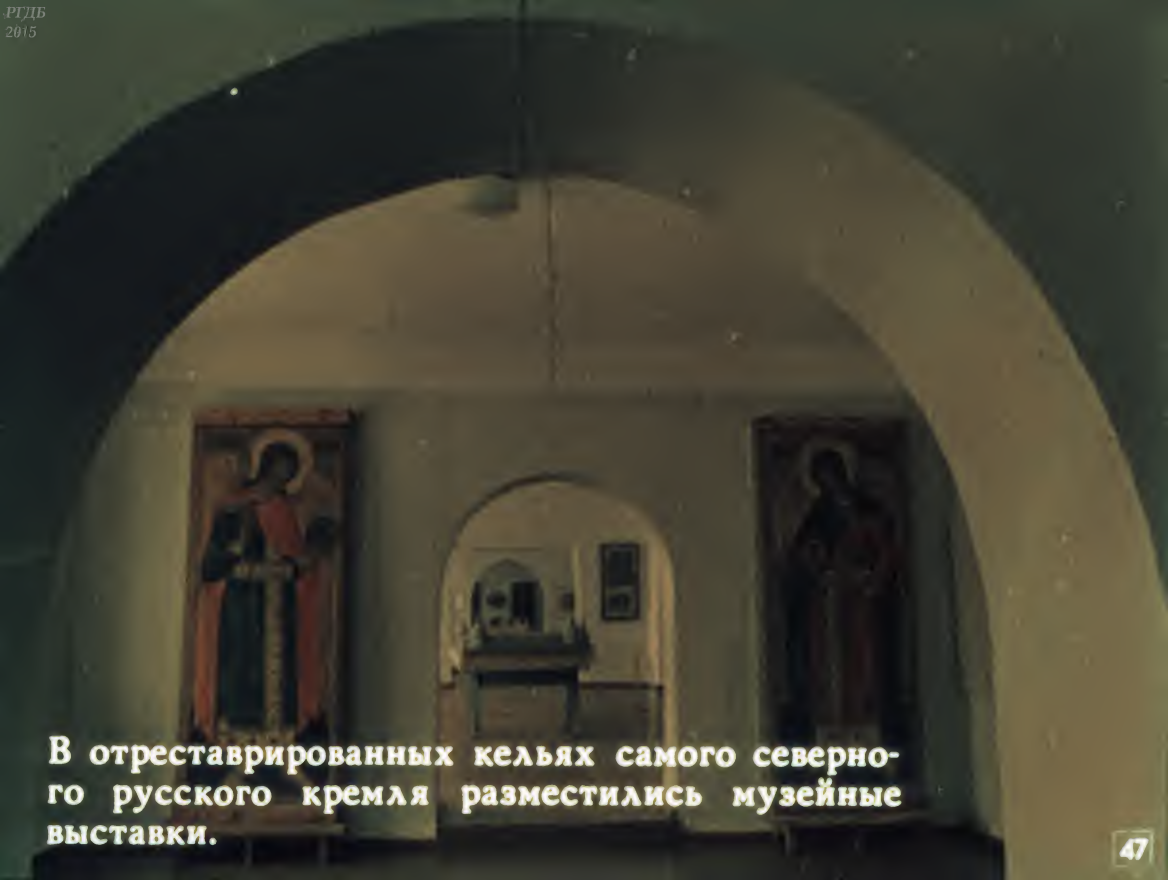
Лабиринты представляют собой выложенные из камней фигуры спиралевидной формы. В мире известно около 200 культовых лабиринтов, из них 33—на Соловецких островах.



Судьба музея-заповедника тесно связана с ходом и результатами реставрационных работ.



Искусные руки мастеров помогают памятникам освободиться от вековых наслоений, обрести первозданный облик.

A photograph of the interior of a church, viewed through a large, dark, arched opening. The walls are light-colored and feature two large, dark-framed frescoes of standing figures, likely saints or the Virgin Mary, flanking a central arched doorway. Through this doorway, an altar area is visible, featuring a table with various items on it and a small icon on the wall. The lighting is dim, creating a solemn atmosphere.

В отреставрированных кельях самого северного русского кремля разместились музейные выставки.



В 1974 году Соловецкий музей стал первым в нашей стране государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником.

Генеральным планом развития предусматривается создание на островах крупного туристского комплекса. Радость познания Соловков ожидает новые поколения путешественников.



Конец

Автор
В. КОНДРАТЬЕВА
Съемки
В. ГУКОВА
Художник-оформитель
Е. ЛЕХТ
Редактор
Л. ПУШКОВА

© Студия «ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР, 1983 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7

Д-308-83 ТУ 19-241-82 Т23823

Цветной 0-30